

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

TRIBUNA ISRAELITA - Messico

<https://www.tribuna.org.mx/noticias/2203-tematica-judia-en-el-festival-de-cine-ibero-latinoamericano-de-trieste.html>

06/11/21



[Fechas Importantes](#) [Recorrido por la Historia](#) [Sitios de Interés](#)

[¿Quiénes somos?](#)

[Noticias](#)

[Rumores en Internet](#)

[Publicaciones](#)

[Antisemitismo en Internet](#)

[Presencia Judía](#)

Temática judía en el Festival de Cine Ibero – Latinoamericano de Trieste

Escrito por Tribuna Israelita. Publicado en [Noticias](#)



Del 6 al 15 de noviembre próximo se llevará a cabo la 36ª edición del Festival de Cine Latinoamericano Ibero – Latinoamericano de Trieste, Italia que en esta ocasión será celebrado de manera presencial con algunas proyecciones en línea a través de las plataformas Efilm (<https://efilm.online/>) de bibliotecas españolas y Mowies (<https://home.mowies.com/>), para los países de la Unión Europea, Reino Unido y el continente americano.

Como cada año, el Festival incluye en su programa una sección especial titulada “Shalom, el camino judío en América Latina”, que - en colaboración con el Museo Carlo e Vera Wagner de la Comunidad Hebrea de Trieste - está dedicada a la cinematografía realizada por la comunidad judía de América Latina en cuyo marco este año se presentan cinco cintas (“Hacer patria” - David Blaustein, Argentina, 2006; “La parte automática” - Ivo

Aichembaum, Argentina, 2012; “Paraíso Nazi” - Emiliano Ravenna, Argentina, 2021; “Perón y Los Judíos” – Sergio Shlomo Slutzky, Argentina, Israel, 2021 y “No hay regreso a casa” -Yaela Gottlieb, Perú, 2021) que permitirán al espectador apreciar rasgos de la cultura e identidad de los judíos latinoamericanos.

Al respecto, mediante un comunicado de prensa, los organizadores del Festival explicaron que las películas de esta sección especial - que serán proyectadas el domingo 7 de noviembre – son en su mayoría argentinas y relatan “cómo ese país rinde cuentas a su comunidad judía y se enfrenta a la Shoá (Holocausto), así como las ambigüedades y la complicidad con el nazismo que condicionaron su política y las relaciones familiares entre los judíos argentinos”.

Paralelamente en esta edición el Festival también tiene una sección especial dedicada al cine mexicano titulada “Salón México” que está conformada por seis películas de nuestro país centradas en las costumbres, tradiciones y personalidades que lo han hecho famoso en todo el mundo: “A los pies del volcán Tlaxcala” - Rosa Adela López, Zuckermann, 2017; “Diego Rivera, nacimiento de un pintor” - Rosa Adela López, Zuckermann, 2008; “El penacho de Moctezuma” - Jaime Kuri Aiza, México, 2015; “El poder de la mirada” - Mikelajáregui, 2019; “Un país de caricatura, la caricatura mexicana del siglo XIX” - Armando Casas, 2000 y “Un retrato de Diego” - Manuel Álvarez Bravo, 2007.

Más información sobre el festival y su programación completa: <https://www.cinelatinotrieste.org/festival2021/>